



Transforming the Field
Education Landscape

Transforming the Field Education Landscape: **Vitrine d'images de stages**



MAINTENANT OUVERT AUX SOUMISSIONS!

La vitrine d'images de stage est une occasion pour les étudiant.e.s en travail social de capturer et de partager une image qui reflète votre expérience unique en stage, en cours ou en recherche.

Date limite: 28 juillet 2020

Pour plus d'informations, envoyez un e-mail à:
tfelproject@gmail.com

TFEL est financé en partie par le financement du Conseil de recherches en sciences humaines.



Social Sciences and Humanities
Research Council of Canada

Conseil de recherches en
sciences humaines du Canada

Canada



Transforming the Field Education Landscape

Vitrine d'images du stage printemps / été 2020

Avez-vous une image qui capture l'essence et l'expérience unique de votre stage, de vos cours ou de vos activités de recherche? Les étudiant.e.s sont invités à participer à la présentation d'image de stage afin de gagner des heures de stage et une opportunité de partager plus sur votre travail dans une vitrine virtuelle. Tous les étudiant.e.s en travail social sont invités à participer à l'image du stage. Les soumissions peuvent être liées, mais sans s'y limiter, à votre apprentissage en stage, à l'état actuel de la formation en stage, apprentissage virtuel pendant COVID-19, au travail avec des populations spécifiques, aux modèles et pratiques prometteurs de formation en stage, aux rapports de recherche sur la formation en stage et aux réflexions personnelles des étudiant.e.s en stage ou des éducatrices sur leur expérience de pratique directe en stage.

Toutes les images qui répondent aux critères seront éligibles pour être présentées à la vitrine d'images de stage virtuel le **11 août 2020**.

Règles et directives

Le concours est ouvert à tous les étudiant.e.s en travail social. Pour être prises en considération pour la vitrine, toutes les soumissions doivent être:

- Une image originale et non publiée (veuillez noter: les images telles que les images générées par ordinateur sont acceptées. Les images d'art telles que les peintures peuvent être soumises, mais doivent être organisées dans un but précis.)
- Prise par l'étudiant soumettant l'image
- Images numériques haute résolution au format JPEG (1500-2000 px et au moins 300 dpi)
- Taille de fichier inférieure à 12 Mo
- Un récit écrit qui décrit votre image et comment elle se rapporte à votre expérience de stage, vos cours et / ou vos recherches (maximum 1200 caractères, espaces compris)
- Les étudiant.e.s peuvent soumettre au maximum une image par semestre
- Toutes les soumissions doivent être envoyées par courriel à: tfelproject@gmail.com et inclure les composants suivants:
 - Attachement de l'image originale
 - Récit terminé
 - Formulaire de détails sur le participant (ci-dessous)

Comment savoir quand j'ai une soumission solide?

Avec l'utilisation de cette rubrique de soumission, vous pouvez être assuré que votre soumission capture tout le travail incroyable que vous faites!



Transforming the Field Education Landscape

Critères: récit et titre	<ul style="list-style-type: none">● Le titre exprime-t-il avec précision le sujet de recherche en utilisant un langage sans jargon?● Le résumé est-il bien écrit, sans fautes d'orthographe ou de grammaire?● Le récit décrit-il efficacement le lien entre la photographie et le sujet / domaine de recherche sur le terrain?
Heures approximatives: 5 heures	Le titre exprime avec précision le sujet d'intérêt ou est un jeu de mots unique qui incite à en savoir plus. Le récit est très bien écrit sans fautes d'orthographe ou de grammaire. Il existe un lien clair entre l'image et le domaine d'intérêt, et il transmet l'importance et l'impact de la recherche.

Critères: Qualité d'image	<ul style="list-style-type: none">● Certains éléments courants de la qualité d'image sont les suivants:<ul style="list-style-type: none">○ Netteté○ Détail○ Contraste○ Texture○ Ton○ Rendu coloré, etc..
Heures approximatives: 5 heures	L'image et le point focal spécifique sont clairement visibles et bien nets avec une utilisation intentionnelle des éléments énumérés ci-dessus pour les améliorer. Si le flou est utilisé, il est intentionnel.

Critères: composition	<ul style="list-style-type: none">● La composition d'une image est affectée par le placement d'objets et d'éléments relatifs dans l'image et l'équilibre des éléments de l'image. En photographie, il est affecté par la distance focale, l'ouverture, l'angle, etc.
Heures approximatives: 5 heures	Il existe des preuves d'une composition ciblée (par exemple, règle des tiers, lignes directrices, symétrie et motifs, point de vue, arrière-plan, profondeur, cadrage, recadrage) qui améliore l'impact de l'image et sa relation avec le thème de recherche. Globalement, l'image capte l'attention du spectateur.

Critères:	<ul style="list-style-type: none">● Certaines techniques créatives en photographie comprennent:
------------------	---



Transforming the Field Education Landscape

créativité	<ul style="list-style-type: none">○ Utilisation de plusieurs sources de lumière○ Incorporation stratégique d'ombres ou de reflets○ Expositions plus longues ou multiples○ Photographier à travers des objets○ Prendre une photo sous un angle différent, etc.
Heures approximatives: 5 heures	L'image a 2 éléments uniques ou plus, et une composition unique avec une utilisation imaginative de l'éclairage / de l'ombre / du contraste. Si la retouche photo est utilisée, elle a été utilisée d'une manière qui améliore l'image, en reliant l'image plus fortement au sujet de recherche. Si des personnes font partie de votre image, toute modification doit être effectuée de manière à respecter et à maintenir la dignité des participants.

* Si vous souhaitez réclamer des heures de stage, il est suggéré que vous examiniez cette opportunité avec votre chargé de liaison ou votre instructeur de stage, qui pourrait également être intéressé par la révision de votre image et de votre présentation narrative pour vous assurer que votre soumission correspond au nombre d'heures estimé.

* Les heures données dans chaque catégorie sont une suggestion / estimation. La création d'une soumission peut prendre plus ou moins de temps aux particuliers.



Transforming the Field Education Landscape

Formulaire de soumission de la vitrine d'images de stage

Section A - Détails des participants

Prénom: _____

Nom de famille: _____

Nom de l'université: _____

BSW ____ **MSW** ____

Carreau de soumission: _____

Email: _____

Signature: Le soussigné accepte et accepte les termes et conditions de la vitrine d'image du stage TFEL

Signature du participant:	Nom imprimé:
----------------------------------	---------------------

Section B - Soumission d'image

Une image originale et inédite qui dépeint / reflète vos points de vue et vos expériences dans le domaine du travail social, des cours et / ou de la recherche. L'image doit être numérique, haute résolution au format JPEG (1500-2000 px et au moins 300 dpi).

Section C – Récit

Un récit qui décrit votre image et comment elle se rapporte à vos expériences d'apprentissage en stage ou en recherche (1200 caractères maximum, espaces compris).

Vous souhaitez participer à la vitrine virtuelle du stage image le 11 août 2020?

Oui / Non

En soumettant ce formulaire, je confirme que:



Transforming the Field Education Landscape

1. En participant, l'étudiant.e consent à l'utilisation de son nom, de son adresse (ville et province / territoire), des images et du récit sans autre rémunération ou préavis, dans le cadre de toute publicité effectuée par ou pour le compte du commanditaire à l'égard de la vitrine.
2. Je suis le propriétaire et le détenteur des droits d'auteur de la photo / image soumise ci-dessus.
3. Le commanditaire respecte votre droit à la vie privée. Les renseignements personnels recueillis auprès des participants ne seront utilisés par le commanditaire qu'à des fins promotionnelles dans le cadre du projet et, seulement si le consentement est donné au moment de la soumission, pour fournir aux étudiant.e.s des informations concernant les promotions et / ou événements à venir du commanditaire. Pour en savoir plus sur le mode de collecte, d'utilisation et de divulgation des renseignements personnels par le commanditaire, veuillez consulter la politique de confidentialité du commanditaire à www.ucalgary.ca.